



# La Lista del vino o El Vino de la Lista

## Poema





**Me gusta o NO me gusta?**



# ¿Las Verdades del Barquero?

- OENOCONSULTING -

*Ossorio & Ossorio S.L.*  
Consultoría integral



**PTV**  
PLATAFORMA  
TECNOLÓGICA  
DEL VINO

Ocio y Cultura



¿Me gusta o NO me gusta?

**El Mercado,**  
**El Marketing...**  
**Los Entendidos**  
**Los Catadores o**





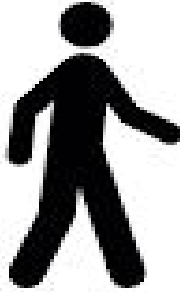
8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# ¿Me gusta o NO me gusta?

Mi



Premios Envero?





**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# “me gusta o no me gusta”

## LO VINOS 'TRENDY', MODA PARA

Jóvenes que son los nuevos "objeto de deseo" de todas las marcas de lujo y premium. Jóvenes que cada uno define como quiere, pero que tienen como común denominador tener entre

**16 y 35 años.**

## MILENIALS esos



Gik se elabora gracias a un proceso tecnológico de pigmentación. En un primer momento, se crea una base mezclando una proporción diferente de uva blanca y uva tinta, y sobre la misma, se añaden dos pigmentos naturales obtenidos a través de la sintetización en laboratorio: antocianina, pigmento propio de la uva tinta, e **indigotina**. El último paso es suavizar el producto **utilizando edulcorantes no calóricos**. (indigo colorante E132)



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# “El nuevo color Rosé...”

El atractivo es su fruta fresca, su vibrante acidez y su simplicidad (aunque muchos Rosés-Rosados solo tienen, aparte de del color rosa, alcohol y fruta artificial).

## O Rosé premium

-Vinos Rosados de Alta Calidad para Maridar con Comida?

-O Vinos Rosados que combinan la fruta madura y la elegancia, hasta los estilos de **alta complejidad** (suave barrica **Austriaca** Stockinger, vasijas de arcilla ... ) donde la fruta queda en segundo plano.







## Preguntas y Respuestas:

---

- 1-¿Hay Q modificar la situación actual?  
**(Mercado)**
- 2-¿Hay Q adaptarse a los nuevos tiempos?  
**(Nuevos Consumidores-  
Nuevos gustos)**
- 3-¿Qué hacemos con el Marketing,  
**periodistas, Catadores pecializados, y ...**
- 4-¿Continúo en mi nicho de Mercado o  
**lo amplío?**



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Los Tiempos cambian...

---

## LOS BODEGUEROS...

¿Tienen que escuchar al  
**CONSUMIDOR**  
al **Gurú de Turno**  
o a su intuición?





# Los Tiempos cambian...

¿Vino para los jóvenes?



¿Vino para Mujeres/Hombres?

¿Vino para la Hostelería?



¿Vino para Celebraciones?



¿Vino Iconos para Parker?



Robert Parker / Jay Miller  
y su revista The Wine Advocate

Guía Proensa , Guía Peñín  
Drinks International

Wine Spectator, Wine Enthusiast  
Decanter

¿Vino para Disfrutar?



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Las Paradojas del Mundo del Vino

---

- **El Consumidor que sabe de vinos, no suele tener poder adquisitivo para compra vinos de gama alta.**
- **El Consumidor de poder adquisitivo alto generalmente no sabe de vinos**



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# ¿El interés por Vino Blanco, Lambrusco, Frizzantes ?

---

- Incorporación de los jóvenes y la mujer al mundo del vino
- Demanda de vinos más ligeros, más afrutados y menos alcohólicos
- Cambios en los hábitos alimenticios...más ligeros
- Blancos y Frizzantes, ...al gusto del consumidor

Ocio y Cultura





# ¿El interés por Vino Blanco, Lambrusco, Frizzantes ?

---

- Poder jugar con la acidez, CO<sub>2</sub> y Azúcar-Edulcorantes naturales o artificiales, para hacerlos más comerciales.
- Cambio climático, subida de temperaturas, ..?
- Demanda de vinos frescos y refrescantes
- **¿Saturación de los vinos tintos??**







# ¿El interés por Vinos con azúcar residual ?

---

- Hay países que NO Tienen costumbre de beber vino como lo entendemos los países productores y Consumen vino a cualquier hora del día
- El Vino realmente no les gusta, pero si está **DULCE**, lo hace atractivo
- A veces se bebe por un tema de connotación social





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# ¿El interés por Vinos con azúcar residual ?

---

- UK** se bebe con contenidos en **Az** de 12-45g/l.
- Alemania** tintos y rosados entre 7-12 g/l.
- Países Nordicos y Bálticos** entre 25-45g/l.
- Asia** demanda vinos semi-dulces y con poca acidez
- Rusia** busca vinos con **Az** entre 4-7 g/l
- EEUU** acepta como vino popular entre 8-12g/l de **Az**.  
Ejemplo del éxito del “Yellow Tail”



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# “Shiraz Yellow Tail “

---

Un canguro en la etiqueta, un estilo desenfadado, precios asequibles y dosis de buena suerte han ayudado al Yellow Tail de Australia a tomar el mercado vinícola de EEUU.

El Yellow Tail procede de la Australia profunda, de tierras rurales trabajadas fundamentalmente por campesinos europeos que emigraron durante los años 50 y 60, plantaron frutales y cepas y recurrieron al regadío para dar vida al seco paisaje.



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# ¿Los Jóvenes y otros consumidores buscan bebidas fáciles de beber,...?

---

## Mejora en la edulcoración natural del vino

**Edulcorar con Mosto  
Natural concentrado a  
baja temperatura**



- La sensación de la pesadez del dulzor disminuye
- La potenciación del sabor de fruta en boca
- Equilibrio de la acidez natural

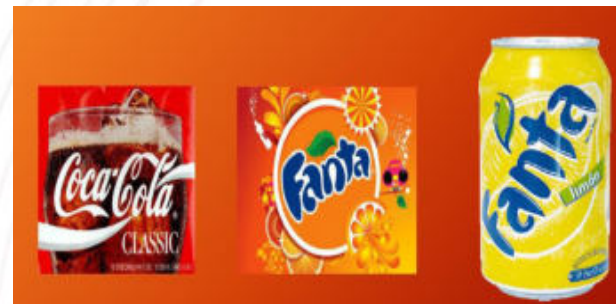




El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# ¿El interés por Vino Blanco, Lambrusco, Frizzantes ?

- Con azúcar suficiente
- Con gas
- Sabor de fruta en boca
- Precio asequible



Tinto de verano

8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Las tendencias de los Vinos de Autor

---

- La Viticultura Inteligente para conseguir el Objetivo: **“Uva de Calidad”**
- Búsqueda del **“Equilibrio”** en la elaboración del Vino
- El **“Terroir”** como distinción



8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# Los grandes retos del futuro en los Vinos **BLANCOS Y ROSADOS**

- Búsqueda del control potencial aromático
- Conservación Relación pH vs Ac.T
  - con el paso del tiempo
- La Frutosidad en boca con la Frescura
- Conservación del color ¿¿??





**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Los grandes retos del futuro del Rosado.....

La demanda por vinos Rosé-Rosados para maridar con la comida fue el impulso inicial para crear vinos de mayor peso y complejidad.

Esto normalmente implica más peso a través **de la extracción y el roble**, lo que es un equilibrio difícil de lograr, ya que el peso y la complejidad adicional a menudo quitan la frescura esencial.





8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Los grandes retos del futuro En los Vinos Tintos...

---

- **Búsqueda del control potencial Aromático**
- **Eliminación de la Astringencia  
sin perder Cuerpo y Volumen**
- **Conservación la Relación pH vs Ac. T.  
con el paso del tiempo**
- **Fructosidad en boca con la Frescura**





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# Las Paradoja en el Vino Tinto

- El consumidor quiere vinos **secos** que estén **dulces**
- El consumidor quiere vinos **viejos** con colores **rojos**
- El consumidor quiere vinos **con poca MADERA**
- .....pero que sepan **a BARRICA**



8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# Los Vinos de Autor y la sobre extracción..

¿Vamos a pasar de la sobremadurez, la  
sobreextracción y el exceso de madera...

A los vinos verdes que no tendrán  
sabores, no tendrán casi olores, vinos muy  
delgados y vinos demasiado...buf... ???



Ocio y Cultura





**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Criterios de Consumo

ra



**TRADICIONAL**



**URBANITA INQUIETO**



**TRENDY**



**RUTINARIO**



**OCASIONAL**



**SOCIAL**





8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# La percepción, identificación y la preferencia

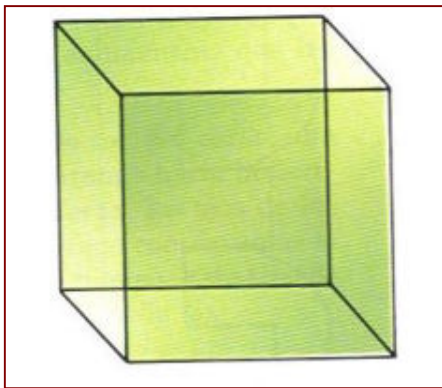
---



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**



**La P.I.P**



Ocio y Cultura



Copa de Rubin

8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# La Suegra o la Nuera



Suegra-Nuera de Boring



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# La lámpara de mi salón

---



Ocio y Cultura





8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# El Gato Sube o Baja



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# ¿Cuántas chicas hay ?



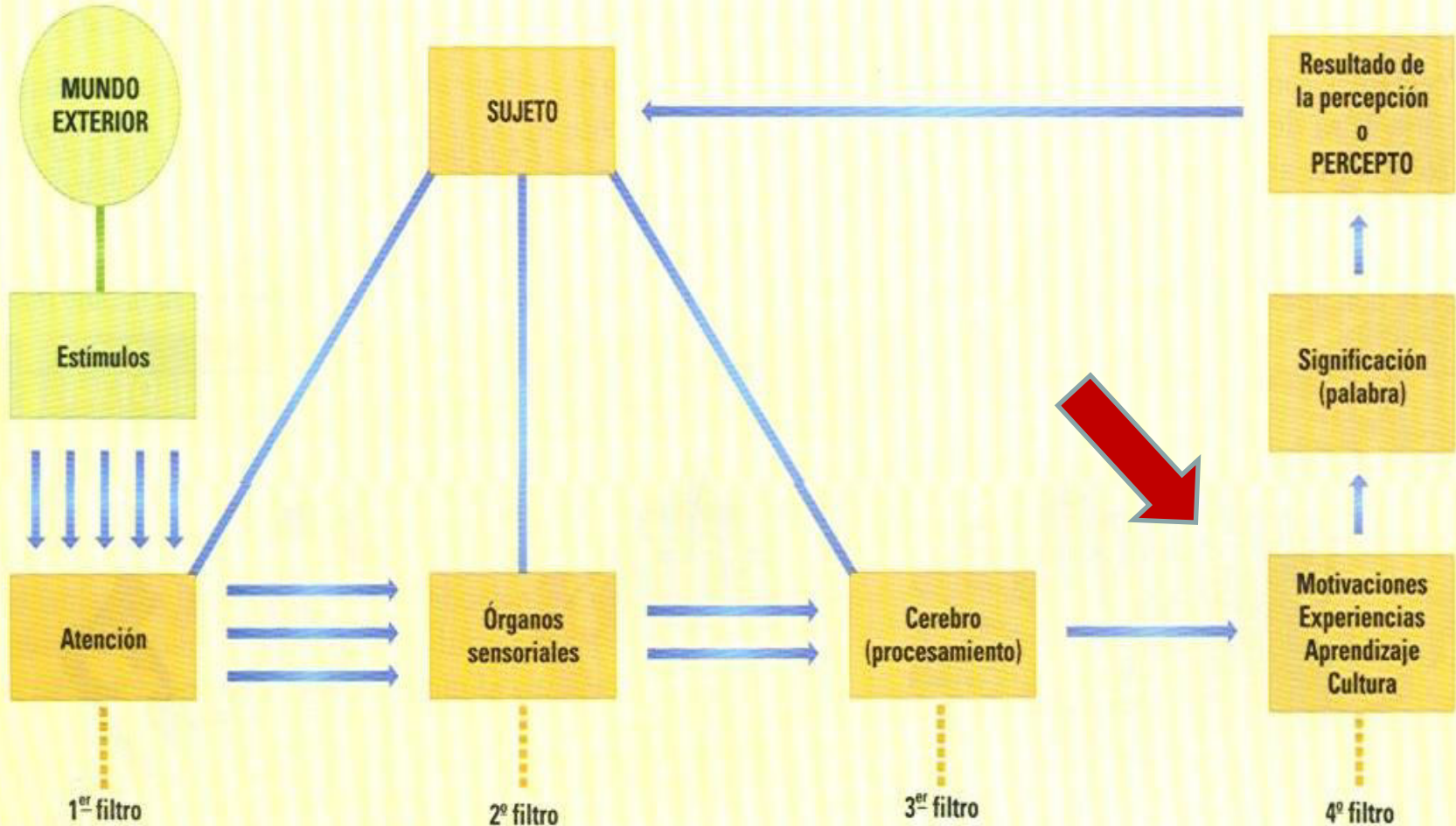




**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# La percepción, identificación y la preferencia

## INTERACCIÓN SUJETO - MUNDO EXTERIOR EN LA PERCEPCIÓN





# La P.I.P.

---

1º La Sensación Olfativa y La Interacción  
entre las diversas áreas del cerebro...  
**Frecuentemente DISTORSIONAN la  
REALIDAD.....**

2º Las circunstancias externas e internas  
(individuales) **MODIFICAN**

las Sensaciones u Opiniones que **EMITIMOS**

**La Percepción, Identificación y Preferencia**





# La P.I.P.

---

1º La Percepción empieza en el mundo de lo **Físico** :Luz, Partículas, Compañía...

2º Entra al mundo **Fisiológico de la piel**,  
mucosas y órganos diversos

3º Llega al **Cerebro** donde se procesa y  
culmina en una **Compleja Emoción Psicológica**

¿Verdadera, subjetivada, influenciada...?





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# Pregunta

¿Es posible que Los Entendidos, Periodistas-catadores especializados, y El Marketing...

nos lleven por donde ellos creen que está la Verdad, lo Mejor, lo Auténtico???

Video de Expertos



*La recolección del maná en el desierto*





# Preguntas:

---

**1-¿Las puntuaciones sirven para evaluar o comprar un vino?.**

**2-¿Creéis que son necesarias?**

**3-¿Son válidos los criterios que se utilizan?**

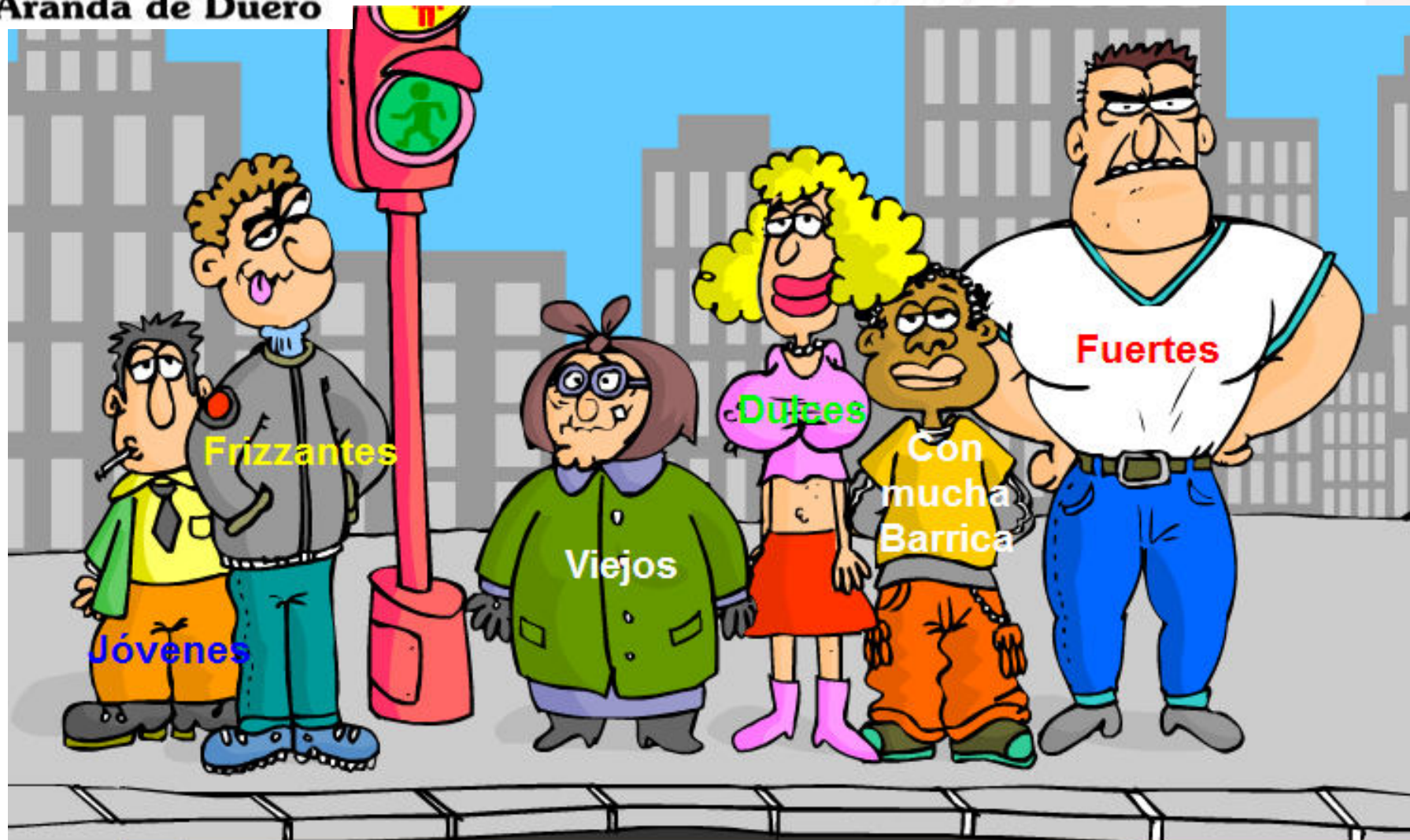
**4-¿Y el Criterio de los CONSUMIDORES?**





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# No todos los vinos son



lo que parecen.....





**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# El vino y las enfermedades



8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# Vinificate con El TdIV.







**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# Wine Spectator

---

Las “prestigiosas” revistas **Wine Spectator** o **Wine Advocate**, y otras ..publican listas con los vinos “Top”

¿Sabemos cuáles son los criterios de selección para formar parte de este ranking?

¿**La calidad** (basada en la puntuación)?

¿**El valor** (basado en el precio)?

¿**La disponibilidad del vino** (en el mercado EEUU)?

¿**El amiguismo, negocio, ...el “unte”....?**



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

**1- Qué puntos le darías al vino entre 80 y 100.**

**1º**

**2º**

**3º**

**4º**

**5º**

**6º**

**2-País-Región a la que puede pertenecer:**

**1º Argentina, Francia Sudáfrica**

**2º Argentina, Francia Sudáfrica**

**3º Argentina, Francia Sudáfrica**

**4º Argentina, Francia Sudáfrica**

**5º Argentina, Francia Sudáfrica**

**6º Argentina, Francia Sudáfrica**





8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 0 Rosado-Viña Sastre



Ocio y Cultura



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 00- Rosado

---

Ocio y Cultura



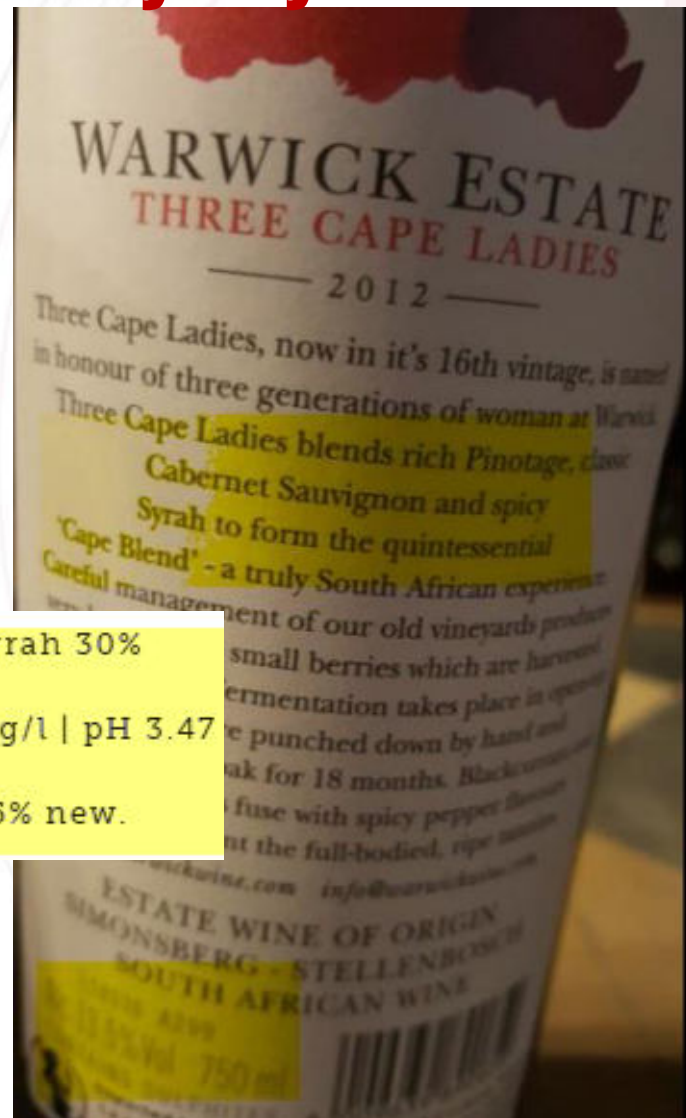
8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# 1- Sudafrica-Pinotage Cabernet S. y Syrah

Stellenbosch Three	24,90	24,90 €
Stellenbosch, Warwick, Tl nto, 2012, 0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-2,49 €



**VARIETIES:** Pinotage 40% Cabernet Sauvignon 30% Syrah 30%

**ANALYSIS:** Alcohol 13.5% | Sugar 2.4 g/l | Acidity 5.5 g/l | pH 3.47

**MATURATION:** 18 months in 225L French oak barrels - 15% new.



ocio y Cultura

8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

# 1-Sudafrica-Pinotage Cabernet S. y Syrah

---

*90 pts Robert Parker*

Este vino, Warwick Estate **Tres señoras del Cabo** es una mezcla de **Pinotage**, Merlot, Cabernet Sauvignon y Shiraz. **El Pinotage es suave y dulce**, mientras que el Merlot y Shiraz ofrece un sabor picante sutil. El Cabernet Sauvignon es la columna vertebral de la mezcla con los taninos bien equilibrados y centrados. Ricas y maduras, frutas negras, ciruelas dulces y zarzas añadidos, ligeramente herbáceas con un toque de especias. **Suave y cremosa en el paladar (30% roble nuevo) con buena estructura y equilibrio.**

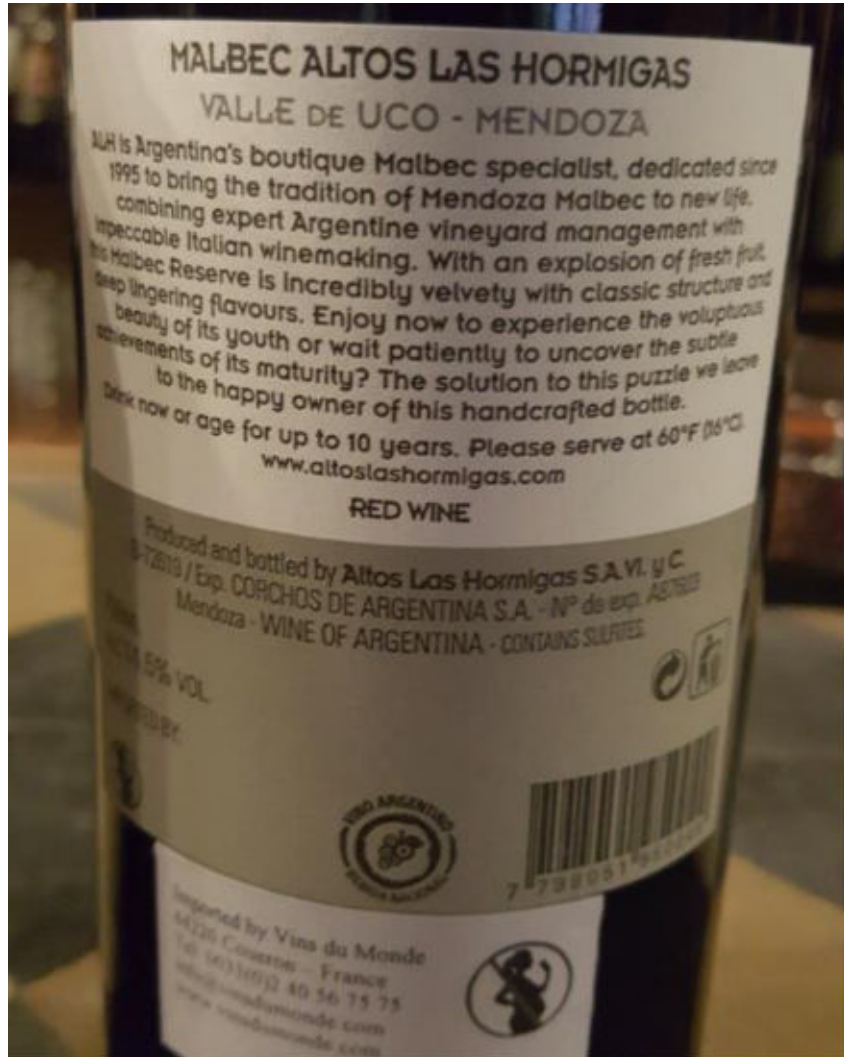






**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

## 2-Argentina-Mendoza-Malbec



MENDOZAALTOSLAS	25,90	25,90 €
Mendoza,Altos Las Hormigas,Tinto,2013,0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-2,59 €



8-11-2001



El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

## 2-Argentina-Mendoza-Malbec

---

Fundada en la década de 1990 por un par de Toscanos, Alto Las Hormigas Malbec se fermenta **con levaduras silvestres**, dando un complejo, refrescante vino con una gran variedad de frutas de bayas oscuras.

Altos Las Hormigas Malbec es granate-púrpura en color con una hermosa nariz de ciruelas, frambuesas, moca, especias y notas minerales. Tiene todo el cuerpo, taninos suaves y roble bien integrado. Rica y sedosa en el paladar, es largo y elegante en el final

ocio y cultura



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 3-Francia –Pinot Noir

ura

Auxey Duresses	36,40	36,40 €
Auxey-Duresses, Comte Armand, Tinto, 2013, 0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-3,64 €

**Auxey Duresses**  
**2013 Domaine Comte Armand**  
**Uvas Pinot Noir**  
**Color Red**  
**Origen Francia , Borgoña**  
**Distrito Côte d'Or**  
**Subdistrito Côte de Beaune**  
**Pueblo Auxey Duresses**





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

## 3-Francia –Pinot Noir

---

**Benjamin Leroux** ha sido el encargado de Comte Armand desde 1999. Él es uno de los defensores más vociferantes de Borgoña de la viticultura biodinámica (con un interés particular en los ciclos lunares).

Después de años de agricultura ecológica, con la certificación desde el año 2005, el dominio es ahora biodinámica.

El Clos des Epeneaux **se está trabajando por los caballos** (en parte con el fin de poder comparar caballo contra el tractor, el suelo se ha vuelto mucho más fino).







**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 4-Francia –Pinot Noir

Julien en Billat 2014	39,90	39,90 €
Côtes du Jura, Ganevat, Tinto, 2014		
, 0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-3,99 €





El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

## 4-Francia –Pinot Noir

Jean-François Ganevat despallilla **a mano recortando cuidadosamente con unas tijeras. Utiliza pequeñas dosis de azufre.** El problema del transporte lo frena, comenta, por el envejecimiento de muchos de sus blancos en las lías durante largos períodos de tiempo. En todos sus años de elaboración del vino, *Nunca* dice tuvimos un problema. En el Jura, muchos de los vinos pasan **por una oxidación tradicional, intencionada.** Sin embargo, Jean-François tiene como objetivo dar una mayor ligereza y elegancia a los vinos de este estilo que son típicos, cierto estilo de Borgoña, **utilizando ouillage.**

Côtes du Jura "Julien en Billat"

Pinot Noir

Plantado en 1977,  
1990

Arcilla y piedra caliza

7 hectáreas  
totales



# 5-Argentina-Mendoza-Malbec

El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero

Catena Zapata Alta	45,90	45,90 €
Mendoza, Catena Zapata, Tinto, 2012, 0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-4,59 €



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 5-Argentina-Mendoza-Malbec

Puntos Parker de Catena Zapata Catena Alta Malbec  
2012: 94/100

**Tipo:** Vino tinto crianza Malbec 2012

**Productor:** [Bodega Catena Zapata](#)

**Denominación de origen:** [Mendoza](#) (Argentina)

**Uvas:** [Malbec](#)

**Graduación:** 14,5%

**Valoración:** Los vinos de Catena Alta constituyen, desde 1994, la gama premium de Nicolás Catena y su hija Laura: vinos de producción limitada. Son Vinos de la mejor calidad para beber a partir del tercer año de la fecha de cosecha y que envejecen maravillosamente durante 10 y hasta 20 años más como un gran burdeos.

En concreto, esta cosecha puede beberse y disfrutarse durante los próximos 6 a 7 años, incrementando su complejidad durante 12 años más.

**Envejecimiento:** Envejecido durante 18 meses en barricas nuevas (60%) y seminuevas de roble francés.



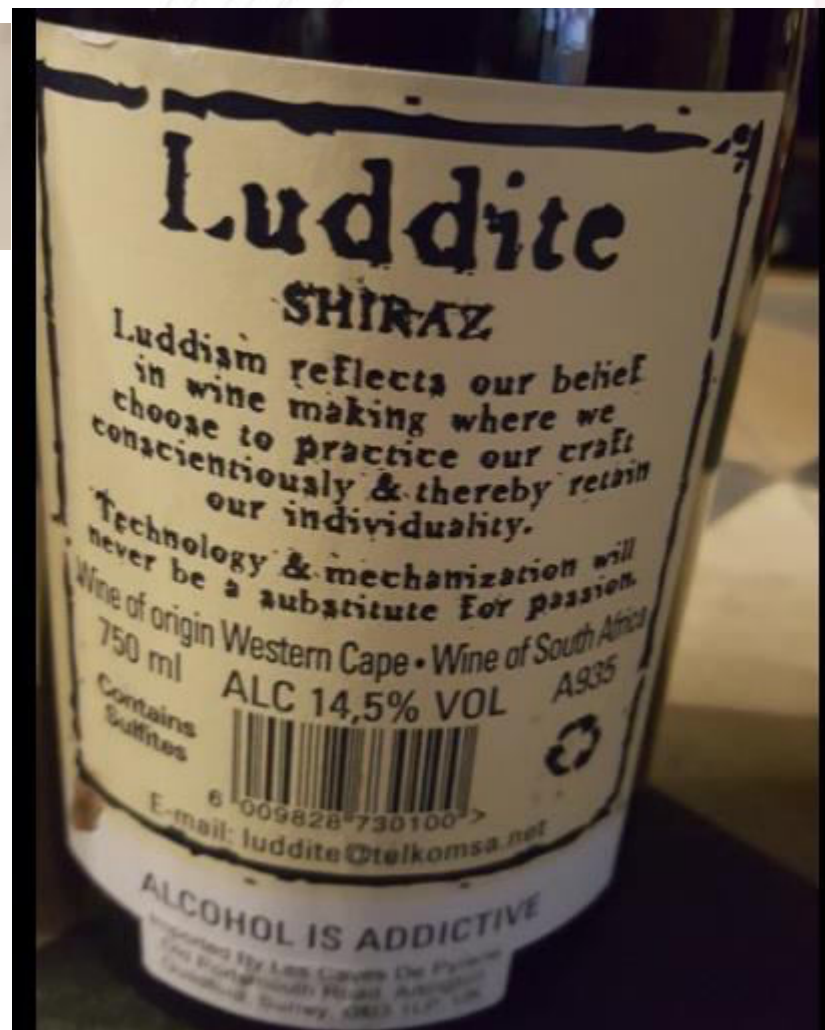




**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

# 6-Sudafrica-Syrah

Walker Bay Luddite	46,90	46,90 €
Luddite, Tinto, 2008, 0,75 L		
Dto. Artículo	10,00%	-4,69 €





**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**

## **6-Sudafrica-Syrah**

---

***92 pts Robert Parker Jr The Wine Advocate (NM)***

**Aspecto: De color rojo oscuro púrpura.**

**Aroma fruta vibrante rico, en su mayoría ciruelas y moras, chocolate negro y toques de elaboración de la madera.**

**Boca: frutos negros y una boca rica. Hay una sensación de decadencia que se equilibra con taninos firmes, especias y tostados de la madera.**

**95% de roble francés y barricas de roble húngaro 5%. 30% de estos barriles eran nuevas y el resto es 2º, 3º y 4º de llenado..**



8-11-2001



**El Tejado de la Viña  
Aranda de Duero**



**¡Muchas Gracias!**

de

Felíx

y

Chema

